

HUDOBNÁ NÁUKA pre 4.ročník ZUŠ

15.4.2021

Klasicizmus. W. A. Mozart. Menuet.

KLASICIZMUS- nový hudobný smer, ktorý vzniká v 18. storočí. Tento nový štýl umenia sa opiera o jednoduchosť a priehľadnosť formy a o ľudový prejav. Hudba sa postupne sťahuje zo šľachtických sídiel a zámkov do meštianskych domov, kde prevláda muzikovanie v kruhu milovníkov hudby. Začínajú sa používať nové hudobné nástroje, medzi nimi napr. kladivkový klavír, ktorý sa stáva súčasťou domácností a vytláča pôvodné čembalo. Umelec sa oslobodzuje zo služobnej závislosti od svojho šľachtického chleboдаря. Vytvára sa nová hudobná reč, ktorá sa podstatne líši od barokovej zložitosti a nadnesenosti.

WOLFGANG AMADEUS MOZART(1756- 1791)- rakúsky hudobný skladateľ, predstaviteľ viedenského klasicizmu. Už v detstve udivoval verejnosť ako zázračné dieťa svojou hrou na klavíri a vlastnými skladbami. Komponoval sonáty, symfónie, koncerty, komorné skladby a opery.



VYPOČUJTE SI:

<https://www.youtube.com/watch?v=bEMKXgWQruw>

W.A Mozart: TÚŽBA PO JARI

MENUET- tanec francúzskeho pôvodu v trojdobom takte. Zaznieval často nielen na šľachtických dvoroch, ale aj na ľudových zábavách a pri rôznych spoločenských udalostiach. Skladatelia ho zaradovali do symfónií, sonát a iných cyklických (viacčasťových) skladieb. Stal sa najrozšírenejším tancom obdobia klasicizmu.