

HUDOBNÁ NÁUKA pre 2.ročník ISCED 2B ZUŠ

26.3.2021

Parížska Šestka- Arthur Honegger, Francis Poulenc, Darius Milhaud

Dôležitým kultúrnym centrom Európy bol Paríž.

Na začiatku 20.storočia zaujala významné miesto v hudbe skupina šiestich francúzskych skladateľov, ktorí sa navzájom zblížili už počas 1. svetovej vojny v roku 1916 a stali sa známymi ako **Parížska Šestka**- Arthur **Honegger**, Francis **Poulenc**, Darius **Milhaud**, Germaine **Tailleferrová**, Georges **Auric** a Louis Edmond **Durey**. Názov vymyslel v roku 1920 hudobný kritik Henry Collet. Združil ich protest voči pátosu a veľkým vášňam v umení, protest proti dozvukom romantizmu a impresionizmu. **Ich heslom bolo: bavit'**. Cieľom tvorby tejto skupiny bolo komponovanie hudby „všedného dňa“, inšpirovanej vtedajším moderným životným štýlom i technickým pokrokom. Vzorom Parížskej Šestky bolo umenie na pomedzí baroka a ranoklasicistickej hudby, obvyklé boli i vstupy jazzu.

Milí žiaci!

Pomaly sa blíži $\frac{3}{4}$ rok školského roka a potrebujete mať známky.
Po Veľkej noci si opäť dáme menší test. Takže si poriadne zopakujte učivá od začiatku 2. polroka (február, marec).

Ďakujem. S pozdravom vaša pani učiteľka Angelika.