

HUDOBNÁ NÁUKA pre 1.ročník ISCED 2B ZUŠ

12.3.2021

Opakovanie kvintakordov.

17. Kvintakord zväčšený a zmenšený

Z durového kvintakordu vytvoríme **zväčšený kvintakord** zvýšením vrchného tónu o poltón. Spodný a vrchný tón akordu tvoria zväčšenú kvintu, podľa ktorej je aj pomenovaný. Zväčšený kvintakord sa skladá z dvoch veľkých tercií nad sebou.



DUR → ZVÄČŠENÝ DUR → ZVÄČŠENÝ DUR → ZVÄČŠENÝ

Z molového kvintakordu vytvoríme **zmenšený kvintakord** znížením vrchného tónu o poltón. Spodný a vrchný tón akordu tvoria zmenšenú kvintu, podľa ktorej je aj pomenovaný. Zmenšený kvintakord sa skladá z dvoch malých tercií nad sebou.



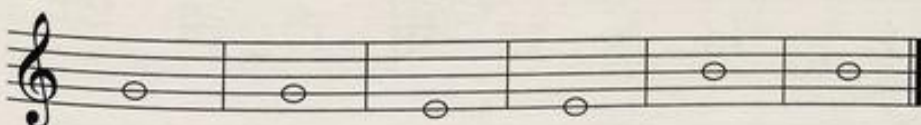
MOL → ZMENŠENÝ MOL → ZMENŠENÝ MOL → ZMENŠENÝ

18. Úloha

Od daných tónov doplň kvintakordy (dur – zväčšený, mol – zmenšený).



DUR ZVÄČŠENÝ MOL ZMENŠENÝ DUR ZVÄČŠENÝ



MOL ZMENŠENÝ DUR ZVÄČŠENÝ MOL ZMENŠENÝ

MODULÁCIA- prechod z jednej tóniny do druhej v rámci skladby alebo piesne.