

HUDOBNÁ NÁUKA pre 4.ročník ZUŠ

11.3.2021

1. Rozdelenie speváckych hlasov.

Spevácke hlasy delíme na ženské, mužské a detské. Ženské hlasy sú soprán, mezzosoprán, alt. Mužské hlasy sú tenor, barytón a bas. Detský hlas nie je príliš rozdielny u chlapcov a u dievčat. Až po vývine hlasiviek (mutácii) prechádza chlapčenský hlas postupne do mužského.

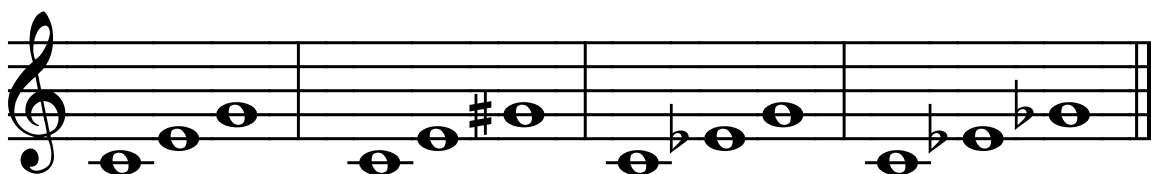
SOPRÁN	Vysoký ženský hlas
MEZZOSOPRÁN	Stredný ženský hlas
ALT	Nízky ženský hlas
TENOR	Vysoký mužský hlas
BARYTÓN	Stredný mužský hlas
BAS	Nízky mužský hlas

2. Zväčšený a zmenšený kvintakord.

Zväčšený kvintakord tvoríme z durového kvintakordu tak, že kvintu (5.tón, vrchný v trojzvuku) zvýšime o poltón.

Zmenšený kvintakord tvoríme z molového kvintakordu tak, že vrchný tón v trojzvuku znížime o poltón.

Napr. od tónu c môžeme vytvoriť 4 akordy: durový kvintakord je **c-e-g**, z neho vytvoríme zväčšený kvintakord **c-e-gis**. Molový kvintakord je **c-es-g**, z neho vytvoríme zmenšený kvintakord, ktorý bude **c-es-ges**.



Durový

zväčšený

molový

zmenšený

ÚLOHA: Vytvor od tónu d durový, zväčšený, molový a zmenšený kvintakord.

