

# HUDOBNÁ NÁUKA pre 2.ročník ISCED 2B ZUŠ

## 19.2.2021

### Novoromantizmus- programová hudba.

Typickým znakom hudobného zobrazenia najmä v období novoromantizmu je, keď skladateľ vyjadruje svoje pocity a zážitky nielen hudbou, ale sa snaží priblížiť jej obsah poslucháčovi tak, že naznačí program skladby.

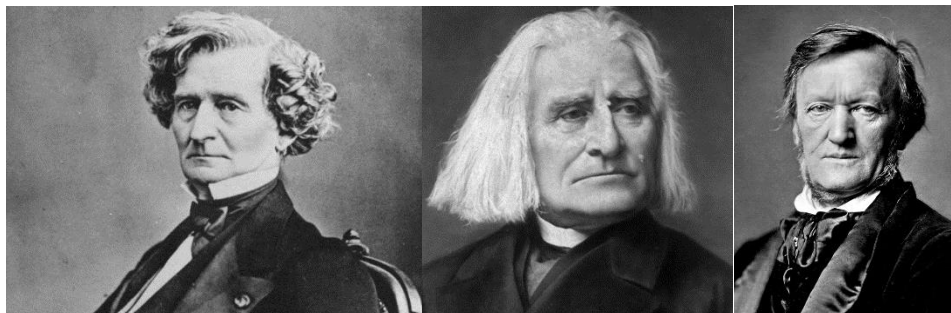
Hlavným predstaviteľom novoromantizmu bol francúzsky skladateľ **HECTOR BERLIOZ**. Charakteristické znaky tohto obdobia sa prejavujú v jeho najslávnejšom diele **FANTASTICKÁ SYMFÓNIA**.

Novoromantizmus zahŕňa **približne roky 1830-1890**.

Vzniká programová hudba (symfonické básne), dôraz sa kladie na opernú tvorbu.

K hlavným predstaviteľom okrem **BERLIOZA** patria **Franz LISZT** a **Richard WAGNER**.

**PROGRAMOVÁ HUDBA**- opiera sa o mimohudobný námiet. Sú to skladby, v ktorých sa skladatelia snažia usmerniť fantáziu poslucháča na konkrétne obrazy, deje, pocity alebo duševné stavy prostredníctvom hudby.



Hector BERLIOZ

Franz LISZT

Richard WAGNER

### VYPOČUJTE SI:

[https://www.youtube.com/watch?v=bABINd\\_ie-w](https://www.youtube.com/watch?v=bABINd_ie-w)

H. Berlioz: Fantastická symfónia

<https://www.youtube.com/watch?v=goeOUTRy2es>

F. Liszt: Uhorská rapsódia č.2

<https://www.youtube.com/watch?v=8vpkCFzHgl>

R. Wagner: Svadobný pochod