

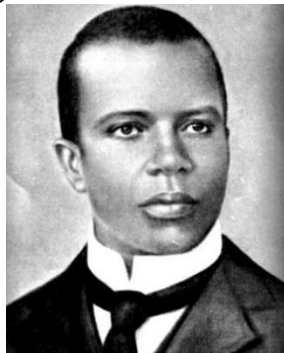
HUDOBNÁ NÁUKA pre 4.ročník ZUŠ

11.2.2021

Korene jazzu.

Gospely patria spolu so **spirituálmi** do hudobného dedičstva duchovných piesní. Texty čerpajú zo Starého alebo Nového zákona. Melódie gospelov a spirituálov džezoví hudobníci už vyše 100 rokov rôzne improvizujú. Dodnes ich môžeme počúvať alebo spievať v kresťanských chrámoch nielen v USA, ale i na celom svete.

SCOTT JOPLIN (1868-1917)



- americký skladateľ a klavirista, dôležitá postava pri zrode džezu. Spájal vlastné hudobné skúsenosti a černošské cítenie s prvkami európskej hudby. Zaslúžil sa o rozvoj **RAGTIME**- boli to dynamické klavírne skladby s pravidelným dvojdobým rytmom v ľavej ruke a plynulou hrou synkopických melódií v pravej ruke. Jeden z najvýznamnejších ragtimov S. Joplina je skladba **MAPLE LEAF RAG** (Javorový list) a **The Entertainer** (Zabávač).

VYPOČUJTE SI:

<https://www.youtube.com/watch?v=rBIInnwV21DM>

<https://www.youtube.com/watch?v=g8syRhvSZdk>

Maple leaf Rag

The Entertainer

Louis Armstrong (1898-1971)



- najvýznamnejší a najobľúbenejší hudobník v dejinách džezu. Armstrong vytvoril vlastný a neuveriteľne nápaditý sólový štýl spevu a hry na nástrojoch. Zaviedol rytmické variácie i pevné kompozičné prvky, ktoré sa v improvizácii nepoužívali-tzv. **aranžmán**.