

HUDOBNÁ NÁUKA pre 1.ročník ISCED 2B ZUŠ

12.2.2021

Opera a jej vznik.

OPERA- hudobno-dramatické scénické dielo. Jej korene treba hľadať v starom Grécku, kde boli divadelné hry dôležitou súčasťou spoločenského života. Vystúpenia sa konali pod voľnou oblohou v tzv. amfiteátroch a ich neoddeliteľnou súčasťou bola hudba a tanec. Činohra sa postupne začala pretvárať na operu. Začiatkom 17. storočia vznikli v Benátkach, Neapoli a v Ríme prvé operné divadlá.

Monódia- hudba s jednou vedúcou melódiou a harmonickým sprievodom. Vyhranila sa koncom 16. storočia vo Florencii.

Libreto- je text opery, ktorého predlohou je literárne dielo inšpirujúce skladateľa.

Claudio MONTEVERDI(1567- 1643) taliansky skladateľ, najvýznamnejší operný skladateľ začiatkom 17. storočia. Bol prvý veľký operný majster. Pôsobil ako spevák, huslista a kapelník. Do opery vniesol nový, bohatý harmonický sloh a vytvoril rovnováhu medzi dramatickou a hudobnou zložkou operného diela. Napísal opery: *Orfeo, Arianna, Korunovacia Poppei*.