

HUDOBNÁ NÁUKA pre 2. ročník ZUŠ

2.2.2021

Veľká a malá sekunda.

Najprv si zopakujeme, čo už vieme o intervale.

INTERVAL je výšková vzdialenosť medzi dvoma tónmi.

Základné intervaly sú: 1.príma, 2.sekunda, 3.tercia, 4.kvarta, 5.kvinta, 6.sexta, 7.septima, 8.oktáva.

Rozdeľujeme ich na **čisté a veľké**.

ČISTÉ sú: príma, kvarta, kvinta, oktáva (1,4,5,8).

VEĽKÉ sú: sekunda, tercia, sexta septima (2,3,6,7).

Z veľkých intervalov tvoríme **MAĽÉ**.

Sekunda je v poradí ôsmich intervalov (príma, sekunda, tercia, kvarta, kvinta, sexta, septima, oktáva) **interval č.2**. Môže byť **veľká sekunda** (v durovej stupnici) a z nej znížením vrchného tónu o poltón vznikne **malá sekunda**.

Veľkú sekundu tvoria 2 tóny, ktoré sú na vzdialenosť **celého tónu**.

Malú sekundu tvoria 2 tóny, ktoré sú na vzdialenosť **poltónu**.

Z 1.ročníka vieme, že poltón je najmenšia vzdialenosť medzi 2 tónmi.

Číže: **v.2= celý tón** **m.2= poltón**.

Napr.:

V C dur	D dur	F dur			
v.2	m.2	v.2	m.2	v.2	m.2

V C dur noty **c-d** tvoria interval **v.2**.

Ak znížime vrchný tón d o poltón na des, vznikne interval **m.2**.

V D dur noty **d-e** tvoria interval **v.2**.

Ak znížime vrchný tón e o poltón na es, vznikne interval **m.2**.

V F dur noty **f-g** tvoria interval **v.2**.

Ak znížime vrchný tón g o poltón na ges, vznikne interval **m.2**.