

HUDOBNÁ NÁUKA pre 2.ročník ISCED 2B ZUŠ

22.1.2021

Romantizmus.

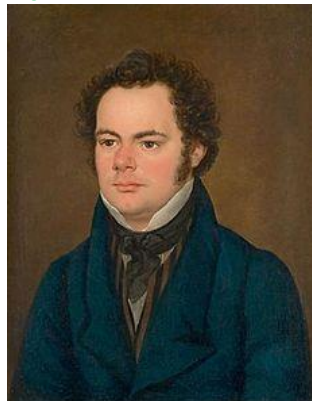
19. storočie, umelci sa obracajú k novým námetom, v ktorých prevláda záujem o neobyčajné fantastické príbehy, svet rozprávok, dávnych bájí a povestí. Umenie a hudba sa čoraz viac vzdávali od skutočného života. Ľudia v umení hľadali vzrušenie i uspokojenie citov. Hudba sa stala niečím tajomným. Hlavne inštrumentálna hudba, hudba bez slov, sa stáva prejavom záhadnej citovej hĺbky.

Dominantnou sa stáva harmónia. Objavuje sa v nej najviac nových prvkov. Harmónia sa stáva zložitejšia a do popredia výrazne vystupuje zvukomalebnosť. Prehľbuje sa vzťah k ľudovej piesni. Ďalšia črta romantickej hudby: neobyčajné zvýraznenie nástrojovej virtuozy (klavír, husle).

Vývojové obdobia romantizmu:

1. Raný romantizmus 2. Vrcholný romantizmus 3. Novoromantizmus
4. Klasicizujúci romantizmus. 5. Neskorý romantizmus.

Franz Schubert (1797-1828)



- Predstaviteľ raného romantizmu
- Narodil sa v učiteľskej rodine
- Ako 13 ročný začal komponovať
- V roku 1818 prišiel na 5 mesačný pobyt na Slovensko. Býval v Želiezovciach, kde okrem vyučovacích povinností mal čas aj na komponovanie.
- Po návrate do Viedne sa venoval komponovaniu
- Jeho vzorom bol Beethoven
- Zomrel 31-ročný vo Viedni

TVORBA: viac ako 600 piesní, 8 symfónií, 21 klavírnych sonát, impromptá, klavírna fantázia **Pútnik**, 15 sláčikových kvartet (**Smrt a dievča**), klavírne kvinteto **Pstruh**, omše.

VYPOČUJTE SI:

<https://www.youtube.com/watch?v=2H5rusicEnc> **Ave Maria**

<https://www.youtube.com/watch?v=NF9DrUXowBo> **Pstruh**

<https://www.youtube.com/watch?v=m9upFAoUFNE> **Zastaveníčko**