

HUDOBNÁ NÁUKA pre 1.ročník ISCED 2B ZUŠ

27.11.2020

Romantizmus- umelá pieseň, F. Schubert, Mikuláš Schneider- Trnavský.

Krásu textu vždy obohacuje melódiu piesne. Uvedomovali si to aj hudobní skladatelia. Keď ich zaujala nejaká báseň, jej obsah umocnili peknou melódiou. Piesne, ktoré skladatelia komponovali na texty básní, voláme **umelé piesne**. Najväčší rozmach dosiahla umelá pieseň v 19. storočí, v romantizme. Hudba tohto obdobia je citová, zameriava sa na fantáziu. Jej prejav je dynamický, dramatický a tvorí určitý protiklad s klasicizmom, ktorého hudba pôsobí pokojným, vyrovnaným dojmom.

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)



- rakúsky hudobný skladateľ.

Vytvoril vyše 600 piesní (cykly *Krásna mlynárka*, *Zimná cesta*, *Ossianove piesne*), 8 symfónií (najznámejšia je *Nedokončená*), 15 sláčikových kvartet, komorná tvorba (klavírne kvinteto *PSTRUH*), klavírne skladby (21 sonát), 8 impromptu a iné.

MIKULÁŠ SCHNEIDER- TRNAVSKÝ (1881-1958)



- slovenský skladateľ, dirigent a pedagóg.

Ťažisko jeho tvorby spočíva v chrámovej hudbe. Zaslúžil sa o rozvoj hudobného školstva na Slovensku.

TVORBA: piesňové zbierky- *Drobné kvety*, *Slzy a úsmevy*, *Zo srdca*, *Piesne o matke*, komorná a orchestrálna tvorba, Je autorom aj *Jednotného katolíckeho spevníka*.