

HUDOBNÁ NÁUKA pre 2.ročník ISCED 2B ZUŠ

20.11.2020

KLASICIZMUS- je umelecký smer, ktorý sa rozšíril približne v rokoch 1740-1830. Ťažisko hudby sa prenášalo z chrámov na operné scény, zo zámkov do koncertných sál. Od barokového umenia sa odlišuje **výraznými znakmi**: melodika sa svojou jednoduchosťou, pravidelným členením a rytmom priblížila ľudovej hudbe. Základným kameňom skladby sa stal **motív**-melodický nápad, ktorý sa symetricky členil na menšie časti v párnom počte taktov- dvojtaktia a štvortaktia. Toto sa prenieslo aj na hudobnú formu. Cieľom bola prehľadnosť, súmernosť a logická výstavba diela. Hlavnou úlohou hudby sa stala ušľachtilá zábava. Intenzívnejšie sa vyvíjal koncertný život a veľa sa amatérsky koncertovalo v domácnostiach. Rozvíjala sa inštrumentálna tvorba aj v orchestrálnom obsadení. Vyvrcholením hudobnej formy sa stala symfónia.

JOSEPH HAYDN (1732-1809)

- Narodil sa v Rohrau
- Ako 8 ročného ho prijali do zboru chrámových speváčikov pri Dóme sv. Štefana vo Viedni, kde sa okrem spevu vzdelával aj v hre na klavíri a husliach a začal komponovať.
- V roku 1761 sa dostal do služieb kniežata Esterháziho, kde viedol znamenitý 30-členný orchester a komponoval. U Esterháziovcov slúžil 30 rokov.
- Niekoľkokrát navštívil s orchestrom aj Bratislavu.
- Osamostatnil sa až na sklonku života a usadil sa vo Viedni.
- Dožil sa svetovej slávy.
- 2 koncertné cesty do Anglicka. Získal čestný doktorát na slávnej Oxfordskej univerzite.

TVORBA: 104 symfónií (*S úderom na tympany, Smútočná, Rozlúčková*), 83 sláčikových kvartet (*6 Slniečnych kvartet, Škovránčie, Cisárske*), mnoho komorných skladieb, klavírne sonáty, omše, oratóriá (*Stvorenie, Štvoro ročných období*), koncerty, triá, 24 opier, árie, piesne a iné.

SLÁČIKOVÉ KVARTETO

- skladá sa z hráčov na 4 sláčikové nástroje: prvé a druhé husle, viola, violončelo.
- v takomto inštrumentálnom zoskupení sa dokonale uplatní rovnocenné postavenie každého nástroja a ich zvuková jedliatosť.

