

HUDOBNÁ NÁUKA pre 1.ročník ISCED 2B ZUŠ

16.10.2020

1. Renesancia. (15.-16. storočie)

- Spievalo sa sólovo, v skupinách i zboroch
- Nespievalo s jednohlasne, ale viachlasne, často bez sprievodu nástroja-
a cappella.
- V zborových skladbách zaznieva súčasne niekoľko melodických pásiem
- Spôsob komponovania, kde súčasne môžeme sledovať niekoľko melódií, voláme **polyfónia (viachlas)**. K tejto kompozičnej technike možno priradiť pojem **kontrapunkt**- nota proti note. Niekoľko samostatných súčasne znejúcich melódií dáva výsledný harmonický celok.

2. Giovanni Pierluigi da Palestrina.

Veľkým majstrom renesančného hudobného umenia bol **GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA**- taliansky renesančný hudobný skladateľ. Jeho zbory a cappella sa stali vrcholom chrámovej hudby. Skomponoval asi 950 cirkevných skladieb.



VYPOČUJTE SI: G.P da Palestrina : **Vergine bella – Bronzino**

<https://www.youtube.com/watch?v=6SJIEQi2t40>

3. NIEČO NA ZOPAKOVANIE.

Skús odpovedať na nasledovné otázky:

1. Čo je interval?
2. Aké intervaly poznáme?
3. Ktoré sú základné intervaly?
4. Aký interval vznikne zúžením veľkého intervalu?
5. Ako tvoríme odvodené intervaly- zväčšené a zmenšené?

Svoje odpovede si napíš do zošita, ukáž svojej pani učiteľke na nástrojovej hodine, alebo ma vyhľadaj v škole v mojej triede, alebo ich nafot' a pošli mi ich na e mail: nagyangi@atlas.sk alebo na messenger.

S pozdravom vaša pani učiteľka Mgr. Angelika Nagyová