

HUDOBNÁ NÁUKA pre 1.ročník ISCED 2B ZUŠ

9.10.2020

Gregoriánsky chorál bol pomenovaný podľa pápeža Gregora I., ktorý žil na rozhraní 6. a 7. storočia. Bol to náročný jednohlasný spev, mohli ho spievať len školení speváci (obyčajne mnísi). Rokmi sa vyvíjal, no dnes ostal súčasťou liturgie katolíckych bohoslužieb. Vyrovnanosť hlasov bez dynamických a tempových zmien vyvoláva pocit pokoja.



VYPOČUJTE SI: SALVE REGINA

<https://www.youtube.com/watch?v=6muC67i-a3s>

Oberně.

Gřě mu to práwem Božský činiri slusie/gimz wsecko genu poddáno býti musý / běda tomu kdož mu to od gřmá a ruscj. Pa ne Gějissi / deysě w tom wšem

tal znáti/Bohem nepaublý stwo řenjm wyznáwati/tobě s Otcem y s Duchem čest chwálu wyda wati. Amen.

Aula Regia.

Dězutryste/ Synu Panny čisté / w zhlédniž nanás / swau swaťau mřlosti za hřiewey nás / aťby twé slawné gměno / w nás y w Cierkwi twé vždy bylo chwáleno y welebeno.

ČTys odwěčnosti / w Božské welebnosti/Otcy rowný/a snjm Buh w podstatě wždy nediny /

wyšfen / w té slawnosti nebestě / nad wsecky kuory Andělské / w slawné duostownosti Božské.

Ako vidíte na obrázku, noty mali hranatý tvar, neexistovali takty ani taktové čiary. Poloha kľúča na začiatku riadku určovala polohu noty c.