

HUDOBNÁ NÁUKA pre 6. ročník (2.ročník 2. časti ISCED 2B)

č.3

1. Slovenský komorný orchester. E. Suchoň.

Zakladateľom Slovenského komorného orchestra, jeho dlhoročným umeleckým vedúcim a dirigentom bol **Bohdan WARCHAL**.

EUGEN SUCHOŇ (1908- 1993)- slovenský skladateľ, pedagóg a teoretik. Narodil sa v Pezinku, zomrel v Bratislave. Okrem skladateľskej práce sa venoval aj výchove hudobných pedagógov.

TVORBA: okrem rozsiahlej orchestrálnej, piesňovej, zborovej a klavírnej tvorby je autorom oper (*Krútnava, Svätopluk*), skladieb pre deti (*Obrázky zo Slovenska, Varila myšička kašičku*), úprav a umeleckých spracovaní slovenských ľudových piesní.

VYPOČUJTE SI:

<https://www.youtube.com/watch?v=d7D8fSQdVHk> úryvok z opery KRÚTNAVA

<https://www.youtube.com/watch?v=memMC4cxtNc> pieseň KEĎ SA VLCI ZIŠLI

<https://www.youtube.com/watch?v=mBr8pSb-h0c> pieseň PÁSLO DIEVČA PÁVY

<https://www.youtube.com/watch?v=IVKuVrXqgTk> NA ZELENEJ LÚKE

<https://www.youtube.com/watch?v=hwAYovZ1YeM> MALIČKÁ SOM

2. A. MOYZES

ALEXANDER MOYZES (1906-1984)

- slovenský skladateľ a pedagóg
- kompozíciu, hru na organe a dirigovanie študoval na pražskom konzervatóriu.
- Neskôr študoval kompozíciu na Majstrovskej škole v Prahe.
- Zastával veľa významných funkcií, napr. rektor VŠMU.

TVORBA: orchestrálne skladby, komorné skladby, zbory, skladby pre deti, hudba pre rozhlas, divadlo a film, úprava a umelecké spracovanie slovenského folklóru.

VYPOČUJTE SI:

<https://www.youtube.com/watch?v=oEFkDcXqnts> TRÁVNICE

<https://www.youtube.com/watch?v=8HdwLnNn-o> TANCE Z POHRONIA

3. J. CIKKER, concertino.

JÁN CIKKER (1911- 1989)

- slovenský skladateľ a pedagóg
- tretí z trojice zakladateľov slovenskej modernej hudby
- narodil sa v Banskej Bystrici, zomrel v Bratislave
- jeho prvou učiteľkou hudby bola matka
- po maturite študoval na pražskom konzervatóriu kompozíciu, organ a dirigovanie
- potom študoval na Majstrovskej škole
- ďalej sa vzdelával vo Viedni
- bol umelcom, ktorý kladol ľudové prvky na popredné miesto
- vychoval veľa žiakov-skladateľov

TVORBA: 9 opier (napr. *Juro Jánošík, Beg Bajazid, Vzkriesenie, Hra o láske a smrti, Zo života hmyzu*), orchestrálné skladby, klavírne diela (*Tatranské potoky*), komorné skladby, zbory, piesne, skladby pre deti a iné.

VYPOČUJTE SI:

<https://www.youtube.com/watch?v=CfJ1ZghjdgQ>
opera JURO JÁNOŠÍK

https://www.youtube.com/watch?v=7fWI_xr5PW4
SLOVENSKÁ SUITA-Na zelenej lúčke

<https://www.youtube.com/watch?v=x6gxQqkdsos>
TATRANSKÉ POTOKY

<https://www.youtube.com/watch?v=nI0f1cjfLw4>
CONCERTINO PRE KLAVÍR A ORCHESTER op.20

CONCERTINO- je rozsahovo menší a technicky menej náročný koncert (môžeme uviesť paralelu: sonáta-sonatína, symfónia- symfonieta, koncert- concertino).

4. Introdukcia, parafráza, ostinato.

INTRODUKCIA- úvod skladby.

PARAFRÁZA- voľné spracovanie predlohy.

OSTINATO- je harmonický prvok (tón, interval, figúra, súzvuk), ktorý sa nezmenený opakuje počas dlhšieho úseku skladby.

**Prajem príjemné počúvanie a učenie sa.
S pozdravom.**

Mgr. Angelika Nagyová, DiS.art