

## HUDOBNÁ NÁUKA pre 6. ročník (2.ročník 2. časti ISCED 2B)

### Symfonický orchester.

**Orchester** je hudobné teleso, v ktorom sú jednotlivé nástrojové skupiny zastúpené väčším počtom hráčov. Väčší orchester riadi dirigent.

Symfonický orchester má približne 100 hráčov a ich počet sa líši podľa nástrojového obsadenia skladby. V SO hrajú:

1. **sláčikové nástroje**(prvé a druhé husle, viola, violončelo, kontrabas),
2. **dychové drevené nástroje**( flauta, pikola, hobojs, anglický roh, klarinet, fagot) ,
3. **dychové plechové nástroje**( trúbka, lesný roh, pozauna, tuba)
4. **a bicie nástroje**( veľký a malý bubon, tympany, činely, triangel)

Podľa potreby partitúry môžu byť doplnené ďalšie nástroje(klavír, harfa, xylofón).

DRUHY ORCHESTROV: symfonický, jazzový, tanečný, dychový, sláčikový.

---

**Impresionizmus** (franc. dojem) je hudobný smer nazvaný podľa umeleckého hnutia francúzskych maliarov. Podstatou ich vyjadrenia boli letmé dojmy a nálady.

Hudobní skladatelia hľadali stále nový výraz zobrazovania najmä v harmónii, tóninách, inštrumentácii. V prvých desaťročiach 20. storočia prišli umelci s novým štýlovým zameraním a pokúsili sa vyjadriť elementárne city a zážitky otvorene, novými kompozičnými postupmi, novou hudobnou rečou. Tak vznikol **expresionizmus**.

---

Následne sa vyvinul ďalší nový smer, ktorý odmietal romantický pohľad na umenie a vedome nadväzoval na estetický ideál, kompozičné a výrazové postupy skladateľov 18. storočia-Haydna a Mozarta. Bola to snaha o jasnosť a prehľadnosť. Skladatelia sa vracali k formovým schémam minulosti. Tento smer dostal názov **neoklasicizmus**. Hudba mala byť jednoduchá, zrozumiteľná a prístupná. NEOKLASICIZMUS je štýl v hudbe 20. storočia, ktorý nadväzuje na kompozičnú techniku a výrazové prostriedky 18. storočia. Hudbu minulosti však nekopíruje, využíva len jej princípy.

Patrí sme napr.

*Klasická symfónia* Sergeja Prokofieva <https://www.youtube.com/watch?v=rMgAQL4VCvw>

Balet Igora Stravinského *Pulcinella* <https://www.youtube.com/watch?v=ShIYpjSYoZI>

*Concerto grosso* Bohuslava Martinu. <https://www.youtube.com/watch?v=pPZeq0ekbPM>

<https://www.youtube.com/watch?v=PAI8YKe3JJo>

<https://www.youtube.com/watch?v=GtKeGoS147o>

---

Na začiatku 20.storočia zaujala významné miesto v hudbe skupina šiestich francúzskych skladateľov, ktorí sa navzájom zblížili už počas 1. svetovej vojny v roku 1916 a stali sa známymi ako **parížska Šestka**- Arthur **Honegger**, Francis **Poulenc**, Darius **Milhaud**, Germaine **Tailleferrová**, Georges **Auric** a Louis Edmond **Durey**.

**Passacaglia**-kontrapunktická variačná forma.