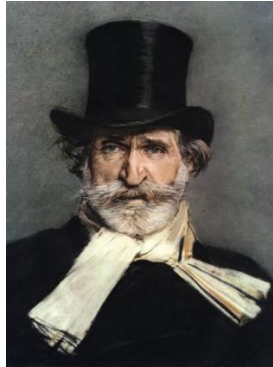


HUDOBNÁ NÁUKA pre 5.ročník (1.ročník 2. časti ISCED 2B)

1. **Giuseppe VERDI**- taliansky hudobný skladateľ, operný majster obdobia romantizmu. Jeho dielo bolo veľmi populárne už za jeho života a zostáva ním dodnes. K jeho najznámejším operám patria: Aida, Nabucco, Ernani, Alzira, Rigoletto, Trubadúr, La traviata a iné.



Vypočujte si ukážku z Verdiho opery Nabucco: Zbor Židov a operu Aida.

<https://www.youtube.com/watch?v=rbUMCJeaLbY>

<https://www.youtube.com/watch?v=jU6-Op4w5ec>

2. **Modulácia**-prechod z jednej tóniny do druhej v rámci skladby alebo piesne.

3. **Rozprávkové námety v hudbe. Bájka. Spevohra.**

Hovorili sme si o opere, teraz si niečo povieme o **rozprávkovej opere**.

Je podobná ako opera, ktorú poznáme až na to, že v tej rozprávkovej sa opäť ocitneme vo svete fantázie, kúziel, tajomstiev a šťastných koncov. Takéto rozprávkové opery písal aj český skladateľ Antonín Dvořák, ktorý napísal opery Rusalka a Čert a Káča.

<https://www.youtube.com/watch?v=uSiTTi-Fd6U> A. DVOŘÁK: RUSALKA

BÁJKA je krátky literárny útvar, v ktorom hlavné postavy predstavujú zvieratá s ľudskými vlastnosťami. Odhaľuje negatívne vlastnosti ľudí a v závere pripája ponaučenie.

SPEVOHRA- hra so spevnými vložkami.

4. **Dominantný septakord - D7**

-je durovo-malý štvorzvuk, to znamená, že sa skladá z durového kvintakordu a malej septímy.

- nachádza sa na 5.stupni durovej a harmonickej molovej stupnice

Napr: **c e g b**, **d fis a c**, **g h d f**, **a cis e g**, **e gis h d**, **f a c es**, a podobne.

ÚLOHA: Zapiš do notovej osnovy vyššie uvedené septakordy (štvorzvuky zelenou farbou). Všetky 4 tóny zapisuj nad seba. Nezabudni na husľový kľúč.
