

HUDOBNÁ NÁUKA pre 4. ročník

č. 2

1. Opakovanie kvintakordov.

ÚLOHA 1: Vytvor durový, molový, zväčšený a zmenšený kvintakord od tónov d¹, e¹, f¹. (Spolu to bude 12 akordov, teda 4 akordy od každého z troch tónov).

2. Klasicizmus. W. A. Mozart. Menuet.

KLASICIZMUS- nový hudobný smer, ktorý vzniká v 18. storočí. Tento nový štýl umenia sa opiera o jednoduchosť a priehľadnosť formy a o ľudový prejav. Hudba sa postupne sťahuje zo šľachtických sídiel a zámkov do meštianskych domov, kde prevláda muzicírovanie v kruhu milovníkov hudby. Začínajú sa používať nové hudobné nástroje, medzi nimi napr. kladivkový klavír, ktorý sa stáva súčasťou domácností a vytláča pôvodné čembalo. Umelec sa oslobodzuje zo služobnej závislosti od svojho šľachtického chleboдаря. Vytvára sa nová hudobná reč, ktorá sa podstatne líši od barokovej zložitosti a nadnesenosti.

WOLFGANG AMADEUS MOZART(1756- 1791)- rakúsky hudobný skladateľ, predstaviteľ viedenského klasicizmu. Už v detstve udivoval verejnosť ako zázračné dieťa svojou hrou na klavíri a vlastnými skladbami. Komponoval sonáty, symfónie, koncerty, komorné skladby a opery.

VYPOČUJTE SI:

<https://www.youtube.com/watch?v=bEMKXgWQruw>

W.A Mozart: TÚŽBA PO JARI

MENUET- tanec francúzskeho pôvodu v trojdobom takte. Zaznieval často nielen na šľachtických dvoroch, ale aj na ľudových zábavách a pri rôznych spoločenských udalostiach. Skladatelia ho zaradovali do symfónií, sonát a iných cyklických (viacčasťových) skladieb. Stal sa najrozšírenejším tancom obdobia klasicizmu.

3. Viedenský valčík, Johann Strauss

VIEDENSKÝ VALČÍK- tak ako sa v 18. storočí tancoval menuet, v 19. storočí jeho miesto zaujal **viedenský valčík**. Svojim pôvabom a vzletným pohybom v trojdobom metre si čoskoro podmanil srdcia ľudí. Zásluhu na jeho vytvorení malo niekoľko hudobníkov, hlavne rodina Straussovcov. **Johanna Straussa ml.** nazývali **Kráľom valčíka**.

JOHANN STRAUSS ml.- rakúsky hudobný skladateľ. Najznámejšie skladby: Na krásnom modrom Dunaji, Cisársky valčík, Rozprávky z viedenského lesa a iné.

VYPOČUJTE SI:

<https://www.youtube.com/watch?v=BlDSFBftEWc>

J.Strauss: Na krásnom Modrom Dunaji.

4. J. Brahms. Prednesové označenia

JOHANNES BRAHMS(1833- 1897)- nemecký hudobný skladateľ, bol Straussovým priateľom, obdivoval jeho valčíky a sám vytvoril veľa valčíkových skladieb. Väčšinu svojho života prežil vo Viedni.

VYPOČUJTE SI:

<https://www.youtube.com/watch?v=oy6uV-eMOEs>

J. Brahms: Valčík A dur

PREDNESOVÉ OZNAČENIA

Accelerando- zrýchľovať

Animato- oživene

Assai- veľmi, dosť

Cantabile – spevne

Comodo- pohodlne

Con moto- s pohybom

Dolce- sladko

Espressivo- výrazne

Fuoco- ohnivo

Giocoso- žartovne, hravo

Grave- ťažko

Grazioso- pôvabne

Leggiero- ľahko

Lento- rozvláčne, zdĺhavo