

HUDOBNÁ NÁUKA pre 4. ročník.

1. Rozdelenie speváckych hlasov.

Spevácke hlasy delíme na ženské, mužské a detské. Ženské hlasy sú soprán, mezzosoprán, alt. Mužské hlasy sú tenor, barytón a bas. Detský hlas nie je príliš rozdielny u chlapcov a u dievčat. Až po vývine hlasiviek (mutácii) prechádza chlapčenský hlas postupne do mužského.

SOPRÁN	Vysoký ženský hlas
MEZZOSOPRÁN	Stredný ženský hlas
ALT	Nízky ženský hlas
TENOR	Vysoký mužský hlas
BARYTÓN	Stredný mužský hlas
BAS	Nízky mužský hlas

2. Zväčšený a zmenšený kvintakord.

Zväčšený kvintakord tvoríme z durového kvintakordu tak, že kvintu (5.tón, vrchný v trojzvuku) zvýšime o poltón.

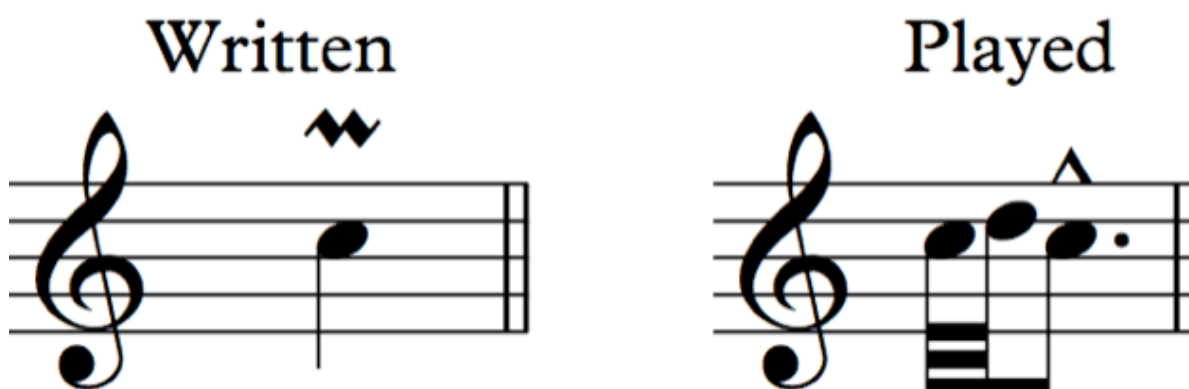
Zmenšený kvintakord tvoríme z molového kvintakordu tak, že vrchný tón v trojzvuku znížime o poltón.

Napr. od tónu c môžeme vytvoriť 4 akordy: durový kvintakord je **c-e-g**, z neho vytvoríme zväčšený kvintakord **c-e-gis**. Molový kvintakord je **c-es-g**, z neho vytvoríme zmenšený kvintakord, ktorý bude **c-es-ges**.

ÚLOHA: Zapíš do notovej osnovy za sebou všetky štyri akordy, ktoré sú v texte vyznačené zelenou farbou.

3. Melodické ozdoby- nátril a mordent.

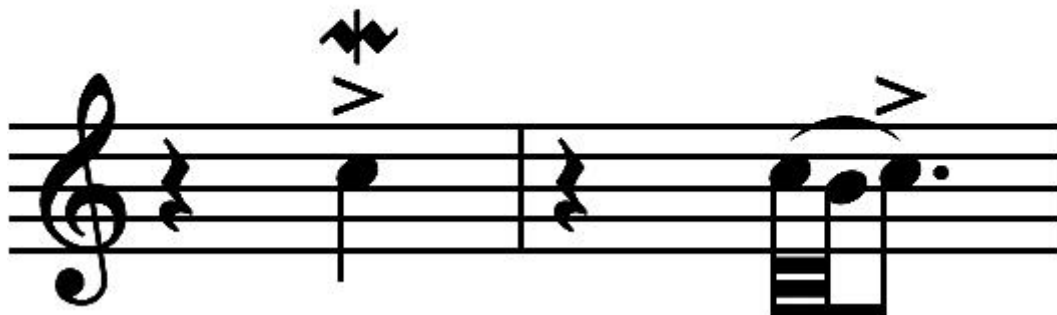
NÁTRIL je melodická ozdoba, ktorá sa začína hlavným tónom s prízvukom, ktorý sa raz vystrieda s vrchným susedným tónom.



MORDENT (náraz) je melodická ozdoba, ktorá je opakom nátrilu. Hlavný tón sa raz vystrieda so spodným susedným tónom.

Written

Performed



4. Stupnice Cis dur, ais mol.

Obidve stupnice majú 7 krížikov(fis, cis, gis, dis, ais, eis, his), či že sú to paralelné stupnice.

ÚLOHA: Zapíš stupnice Cis dur a ais mol do notovej osnovy. Nezabudni na husľový kľúč na začiatku riadku. Vytvor aj durový a molový trojzvuk (kvintakordy).

Cis dur

ais mol
